

POR JOSÉ MARÍA ARENZANA

DANIEL PINEDA

NOVO

POETA Y ENSAYISTA

YA quisiera yo poder sintetizar aquí su trayectoria, lo que lleva hecho, a lo que se dedica, en lo que piensa, con lo que sueña, pero precisaríamos un periódico entero



para ello. Coriano (si la memoria no me equivoca), doctor en Filosofía y Letras, discípulo de don Santiago Montoto en esa otra Facultad que fueron las tertulias de La Punta del Diamante, investigador de punta en blanco de la copla y el flamenco, minucioso recopilador de singularidades de la Historia, estudioso de poetas y torerías, miembro de una docena de Academias españolas e hispanoamericanas, letrista, conferenciante y pregonero, escritor insaciable con 70 libros sobre temas muy diversos, miniaturista de emociones, orador barroco y pulcro, coleccionista de versos de charol y plata, buscador de emociones en los calendarios, colaborador de radio, miembro de la Cátedra de Flamencología de Jerez y profesor invitado de varias universidades, sus canciones las bordaron en el aire las voces de Rocío Jurado, Gracia Montes, Antoñita Moreno, Marifé o Los Romeros de la Puebla. Una enciclopedia andante y de clavel reventón en la solapa de las muchas Andalucías.